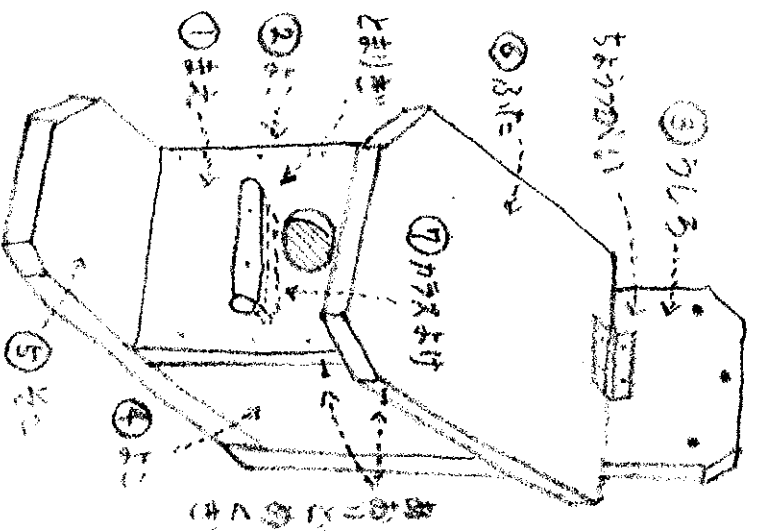


すばこ を作るう

倉敷芸術村

- 。けがに注意
- 。クギは板にまっすぐに立て真上から打つ
- 。板の番号を書いた図は内側にする
- 。奥通しのきく なるべく高い所に とりつける
- 。箱に日光の入る 南向きを さける
- 。シジュウカラ、スズメなどが入るのを 気長に 待つ

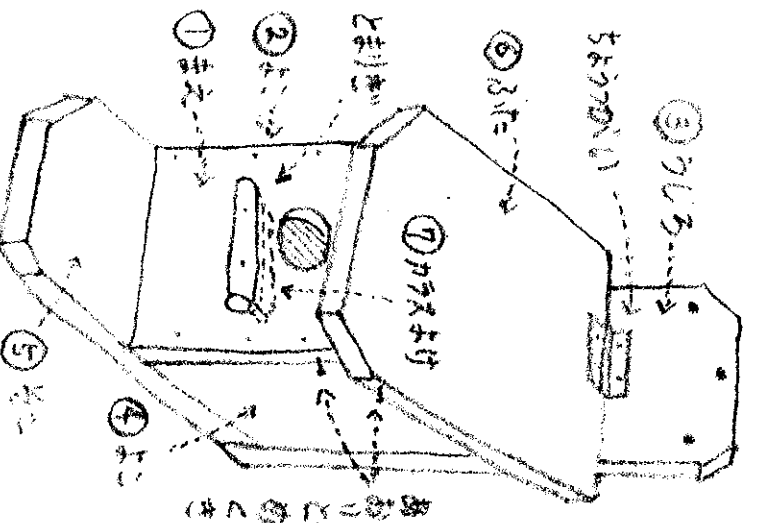


- ・ ①の内側、下の下に⑦を “ 外側” にとまり木をつける
- ・ ⑤のうしろに③をつける
- ・ ①のうしろに②④をつける
- ・ ⑤③ にとりつける
- ・ ⑤③ に ちゅうがが (いまつける (木ジクき))
- ・ ⑥と①のふちにクギをうち 針金でとめる
- ・ 希望の方は 焚き火を つける

すばこ を作るう

倉敷芸術村

- 。けがに注意
- 。クギは板にまっすぐに立て真上から打つ
- 。板の番号を書いた図は内側にする
- 。奥通しのきく なるべく高い所に とりつける
- 。箱に日光の入る 南向きを さける
- 。シジュウカラ、スズメなどが入るのを 気長に 待つ



- ・ ①の内側、下の下に⑦を “ 外側” にとまり木をつける
- ・ ⑤のうしろに③をつける
- ・ ①のうしろに②④をつける
- ・ ⑤③ にとりつける
- ・ ⑤③ に ちゅうがが (いまつける (木ジクき))
- ・ ⑥と①のふちにクギをうち 針金でとめる
- ・ 希望の方は 焚き火を つける